

Éditions Amsterdam

Contact presse : Clémence Garrot
clemencegarrot@editionsamsterdam.fr - 01 45 41 23 33

Stéphane Dufoix

La Dispersion. Une histoire des usages du mot diaspora.

isbn : 978-2-35480-105-2

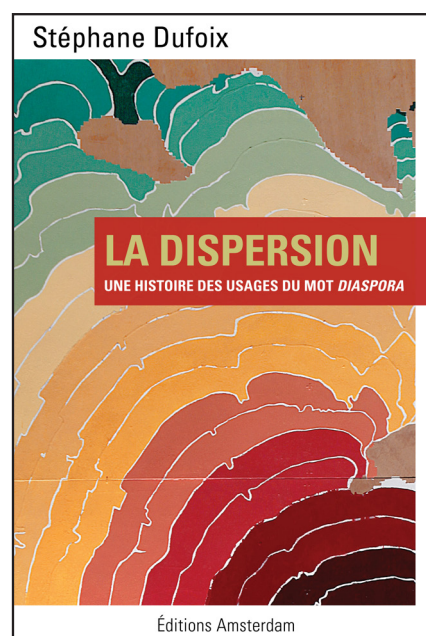
- 14x21
- 21 euros
- en librairie le 18 janvier 2012

Les trente dernières années ont vu le mot *diaspora* prendre une place considérable dans les discours universitaire, politique, juridique et même journalistique. Ces usages contemporains, qui prennent et construisent *diaspora* comme un terme représentatif de notre époque « globale », occultent l'histoire complexe d'un mot qui a eu au cours du temps des utilisations fluctuantes, voire contradictoires, bien au-delà de son sens initial intimement lié à l'histoire du peuple juif.

La Dispersion est le contraire d'une tentative de définition, c'est une cartographie des usages de *diaspora* : de l'émergence des différents emplois du mot, de son appropriation par des groupes sociaux différents, de son succès croissant. C'est l'occasion d'un voyage de plus de deux millénaires sur les traces de ce mot, depuis sa création au III^e siècle avant l'ère chrétienne jusqu'à ses transformations les plus récentes et son entrée dans le lexique des organisations internationales, en passant par sa réinterprétation par les protestants au XVI^e siècle, sa reconfiguration par le mouvement sioniste et son adoption par les mouvements noirs-américains au XX^e siècle.

Les usages de *diaspora*, aujourd'hui dispersés tant géographiquement que sémantiquement, ont très peu été questionnés. C'est désormais chose faite, avec ce travail qui replace la question des usages du mot dans le temps long de ses trajectoires complexes.

Stéphane Dufoix est maître de conférences en sociologie à l'Université de Paris-Ouest Nanterre (laboratoire Sophiapol) et membre de l'Institut universitaire de France. Il est l'auteur de Les Diasporas, Paris, PUF, 2003 et de Les mots de l'immigration (avec Sylvie Aprile), Paris, Belin, 2009. Il a co-édité L'esclavage, la colonisation, et après..., Paris, PUF, 2005 (avec Patrick Weil), ainsi que Loin des yeux, près du cœur. Les États et leurs expatriés, Paris, Presses de Sciences-Po, 2010 (avec Carine Guerassimoff et Anne de Tinguy).



Sommaire

Introduction :

Pour une socio-sémantique historique d'un mot à la mode

Partie 1 : Du mot au concept

Chapitre I : Le mot de la Septante

Chapitre II : L'espace religieux de la dispersion

Chapitre III : Vers un concept séculier

Partie 2 : Cham dispersé. Du modèle juif au retournement

Chapitre IV : L'an prochain en Éthiopie : les Noirs au miroir juif

Chapitre V : Un nom à soi. L'émergence de la diaspora noire/africaine

Chapitre VI : Le retournement

Partie 3 : Le nom du global

Chapitre VII : Le champ des *diaspora studies*

Chapitre VIII : Le tournant critique

Chapitre IX : Les États et leurs diasporas

Conclusion : Deux chats et trois démons

Bibliographie

Éditions Amsterdam

31, rue Paul Fort - 75014 Paris - Tél : 01 45 41 23 33 - www.editionsamsterdam.fr
contact : amsterdam@editionsamsterdam.fr - Diffusion distribution BLDD - www.bldd.fr