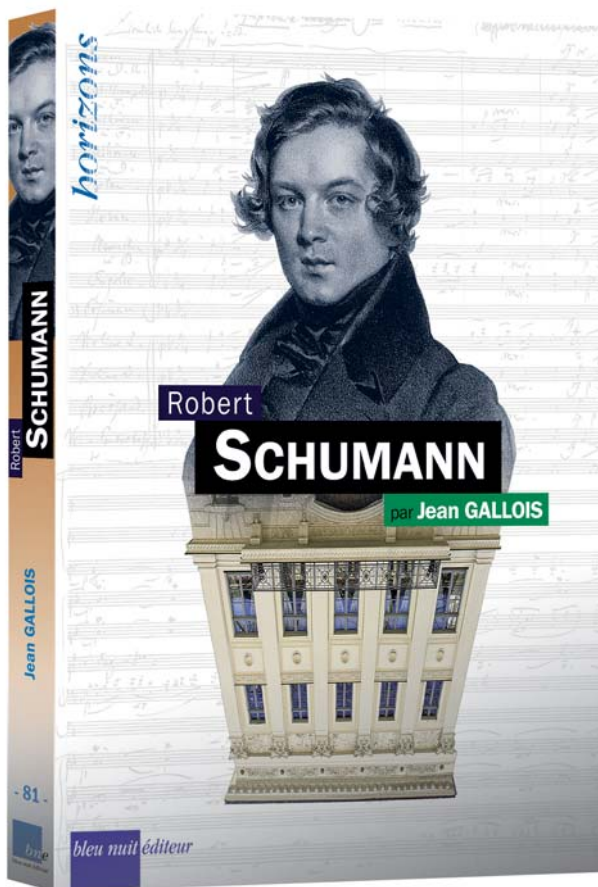


Titre : SCHUMANN, Robert
Auteur : Jean Gallois
Collection : horizons
Format : 14 x 20 cm
Nombre de pages : 176 pages
Prix TTC sur 4^e de Couv. : 20 €
Prix HT : 18,96 € (taux de TVA : 5,5%)

Date de parution : 18 septembre 2020
ISBN 13 : 978-2-35884-100-9
Code-barre : 9782358841009
Couleur : N/B
Illustrations : 51 images, 45 ex. musicaux
Thème Dilicom : 3687
Rayon librairie : Beaux-Arts / Musique



Résumé :

Ayant grandi dans les décou-vertes des littératures romantiques de son temps, Robert Schumann (1810–1856) abandonne ses études de droit pour se consacrer à la musique, ambitionnant de devenir le plus grand pianiste de son temps et d'épouser la fille de son professeur, Clara Wieck. C'est finalement elle qui mènera une carrière internationale, promouvant les compositions de son époux et donnant naissance à 8 enfants. Eternel tourmenté oscillant entre Eusébius (son double lumineux et rêveur) et Florestan (sa part sombre, tourmentée et suicidaire), Schumann finit par sombrer dans la folie et termina les deux dernières années de sa vie dans un asile, s'éteignant à seulement quarante-six ans. Il a laissé un vaste catalogue typiquement romantique – notamment plus de 150 Lieder, 4 symphonies, 3 pièces lyriques, de nombreux cycles pour piano et de la musique de chambre – où son merveilleux sens de la mélodie se développe dans une écriture raffinée.

Avec ce nouvel opus de la collection *horizons*, Jean Gallois nous convie aux sources du romantisme allemand avec cette biographie illustrée, complétée de nombreux exemples musicaux et d'annexes pratiques.

L'auteur :

Historien, violoniste, homme de lettres, Jean Gallois s'est très tôt tourné vers la musicologie. Il a publié de nombreuses biographies : *Franck*, *Lully*, *Vivaldi*, *Chausson* (Grand Prix Bernier de l'Académie des Beaux-Arts), *Les Polignac*, *mécènes du XX^e siècle*, *Saint-Saëns* (Grand prix des Muses) ou encore ses *Bruckner*, *Haendel* et *Stravinski* dans la collection *horizons* qu'il a dirigée jusqu'en 2008.

Promotion :

- * Promotion dans la presse musicale
- * Émissions sur France Musique et Fréquence Protestante

