

# *Le Théâtre du Soleil, notre théâtre*

L'avant-scène théâtre

Spécial Théâtre du Soleil – Portraits, entretiens, textes, notes de répétitions  
L'avant-scène théâtre n° 1284-1285 (1<sup>er</sup> juillet 2010)



**LE THÉÂTRE DU SOLEIL, NOTRE THÉÂTRE :** Ce numéro double, entièrement consacré au Théâtre du Soleil, explore plus particulièrement la question de la création collective, pilier essentiel du processus artistique orchestré depuis plus de quarante ans par Ariane Mnouchkine. Revenant sur l'histoire du théâtre et sur les grands spectacles, cet ouvrage entre au cœur du travail collectif, grâce à la publication d'extraits de notes de répétitions des trois derniers spectacles – *Le Dernier Caravansérail (Odyssees)*, *Les Éphémères* et *Les Naufragés du Fol Espoir (Aurores)*. S'enrichissant de textes sur la musique, d'analyses, d'entretiens avec Ariane Mnouchkine et les comédiens, abondamment illustré de photographies de spectacles pour la plupart inédites, ce numéro se veut le témoin de l'une des plus stimulantes aventures théâtrales et humaines contemporaines.

- Le numéro s'organise selon trois parties : la première consacrée à Ariane Mnouchkine et au Théâtre du Soleil ; la deuxième aux notes de répétitions des trois derniers spectacles ; la dernière, intitulée « Créer ensemble », à la création collective.

## **Au sommaire de ce numéro de *L'avant-scène théâtre***

**Première partie : Le Théâtre du Soleil** - Armelle Héliot fait le portrait d'Ariane Mnouchkine, fondatrice du Théâtre du Soleil et artiste à l'inspiration foisonnante dont les spectacles rayonnent, depuis plus de quatre décennies, dans le monde entier, puis dresse un panorama des spectacles qu'elle a créés, de ses débuts avec *Gengis Khan* en 1961 aux Arènes de Lutèce aux *Naufragés du Fol Espoir* en 2010 à la Cartoucherie. Dans un entretien avec Olivier Celik, Ariane Mnouchkine revient sur ses engagements, ses objectifs et ses méthodes de travail avec sa troupe. Fabienne Pascaud retrace l'histoire flamboyante du Théâtre du Soleil de sa création en 1964 à aujourd'hui.

**Deuxième partie : Notes de répétitions** - Un recueil de notes de répétitions inédites témoignent de ce qui nourrit au fil des jours les spectacles en cours de création. Elles permettent ici de suivre les réflexions nées lors du travail sur *Le Dernier Caravansérail (Odyssees)*, *Les Éphémères* et *Les Naufragés du Fol Espoir (Aurores)*.

**Troisième partie : « Créer ensemble »** - Dans deux articles très documentés, Béatrice Picon-Vallin s'intéresse aux deux grands principes fondateurs du travail mené par Ariane Mnouchkine et le Théâtre du Soleil, en tentant de circonscrire la notion de « création collective », puis de « théâtre populaire », notamment à travers les relations singulières que le Soleil entretient avec son public. Dans une succession d'entretiens menés par Olivier Celik, les comédiens évoquent les méthodes de travail au Soleil, marquées par une grande rigueur et une véritable liberté de création, autour des thèmes de l'écriture collective, du jeu, de la transmission et du « savoir-vivre ensemble » ; Hélène Cinque, metteur en scène, et Shaghayegh Beheshti, comédienne, racontent l'aventure du Théâtre du Soleil en Afghanistan et la naissance d'une troupe, le Théâtre Aftaab ; Jean-Jacques Lemêtre, le musicien, s'exprime à son tour sur sa part de création aux spectacles, de leur genèse à leur aboutissement final. Enfin, Hélène Cixous, qui depuis 1983 participe à l'écriture de nombreux spectacles du Théâtre du Soleil, évoque de manière onirique et inspirée le musicien et les comédiens de la troupe.

> Pour prolonger ce voyage au cœur du Théâtre du Soleil, une sélection d'ouvrages, de DVD et de CD est proposée en fin de dossier.

### **Informations complémentaires :**

Prix : 15 € / 144 pages / n° 1284-1285 - 1<sup>er</sup> juillet 2010 / ISBN : 978-2-7498-1159-8 / EAN : 9782749811598

**Diffusion :** L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 80 45 / Fax : 01 53 63 88 75 / commercial@avant-scene-theatre.com / www.avant-scene-theatre.com

**Distribution :** Les Belles-Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du général Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 83 / bldd@lesbelleslettres.com / www.bldd.fr