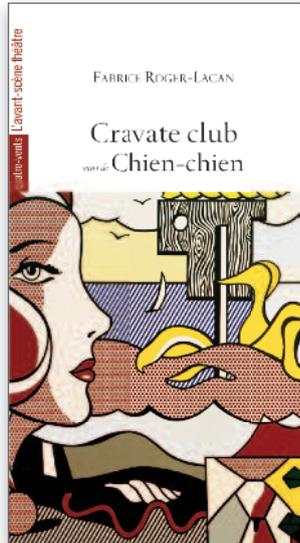


Cravate club suivi de Chien-chien

deux pièces de **Fabrice Roger-Lacan**

Collection des quatre-vents (septembre 2010)



Après des études à l'École normale supérieure de la rue d'Ulm et à l'École de cinéma de l'université de New York, Fabrice Roger-Lacan débute en 1993 avec le long-métrage *La Folie douce* de Frédéric Jardin. Il cosigne le scénario de *La Bostella*, premier essai d'Édouard Baer derrière la caméra. Il a écrit les premiers films d'Isabelle Nanty, de Bruno Chiche, de Nicolas Bary. Il a également travaillé avec Benoît Jacquot avec qui il écrit *Adolphe*, pour Isabelle Adjani. Au théâtre, c'est avec sa pièce *Cravate club*, créée en 2001 avec Charles Berling et Édouard Baer, qu'il se fait connaître du public. Sa deuxième pièce, *Irrésistible*, mise en scène par Isabelle Nanty, se joue en 2007 au Théâtre Hébertot avec Virginie Ledoyen et Arié Elmaleh. Ses deux pièces suivantes seront jouées en 2010-2011 : *Chien-chien*, au Théâtre de l'Atelier et *Quelqu'un comme vous*, au Théâtre du Rond-Point avec Jacques Weber et Bénabar.

À propos de *Cravate club* suivi de *Chien-chien*

. **CRAVATE CLUB** : C'est le jour de votre quarantième anniversaire. Vous vous apprêtez à célébrer l'indiscutable réussite de votre vie d'homme : métier, amour, famille, vous êtes un type verni. Et puis... Et puis vous apprenez que votre meilleur ami et associé ne peut pas venir à la petite fête organisée par votre épouse. Il est retenu par la réunion mensuelle d'un club mystérieux dont il ne vous a jamais parlé...

. **CHIEN-CHIEN** : Ce qui ressemble au hasard réunit deux anciennes amies d'enfance. Les deux femmes se rencontrent à l'occasion d'un de ces week-ends mêlant travail et détente qu'organise le mari de l'une, tout-puissant patron du mari de l'autre. Seules dans la villa au luxe irréel où les hommes doivent les rejoindre, les deux femmes vont renouer avec les rituels du passé, réveillant ainsi leurs vieux démons.

. **Dans *Cravate club* comme dans *Chien-chien*, Fabrice Roger-Lacan montre jusqu'où peuvent aller deux être humains avec leur propres perversions. Il tire de ces situations psychologiques extrêmes un théâtre redoutable, superbement dialogué, d'une précision chirurgicale.**

***Chien-chien* est mis en scène au Théâtre de l'Atelier à partir du 28 septembre 2010 par Jérémie Lippmann, avec Alice Taglioni et Élodie Navarre.**

Informations complémentaires :

Prix : 12 € / 138 pages / septembre 2010 / ISBN : 978-2-7498-1176-5 / EAN : 9782749811765

Cravate club : 2 hommes / durée : 1 h 30 – *Chien-chien* : 2 femmes / durée : 1 h 30

Diffusion : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 80 45 / Fax : 01 53 63 88 75 / commercial@avant-scene-theatre.com / www.avant-scene-theatre.com

Distribution : Les Belles-Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du général Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 83 / bldd@lesbelleslettres.com / www.bldd.fr