

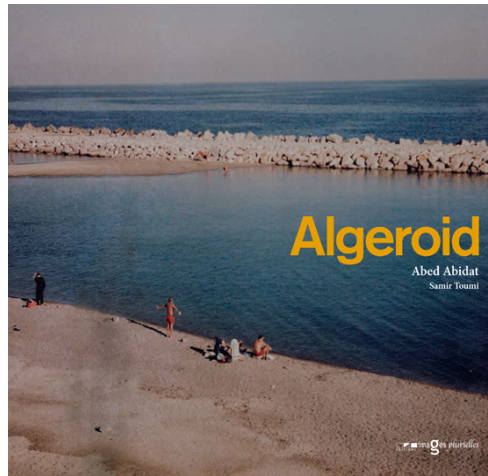
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Aux éditions Images Plurielles
Paru le 19 octobre 2018

Algeroid d'Abed Abidat

Les photographies de ce livre sont le fruit de trois ans de voyages dans la ville d'Alger.

Le photographe a pris le parti d'utiliser le **polaroid**. Pour chaque prise de vue, il a offert la photographie à la personne portraitisée, pour ne garder que le négatif. Cette démarche singulière révèle l'envers du décor de la technique photographique : le négatif produit une image altérée et immémoriale.



Photos d'Abed Abidat
Préface de Samir Toumi
23 x 24 cm
120 pages
66 photos en quadrichromie
Prix public 25 €
ISBN : 978-2-919436-23-1



La Baie d'Alger



Des migrants

Des photos prises avec un authentique polaroid 330 des années 60

« Les villes portent les stigmates des passages du temps ». En contemplant ces clichés d'Alger, malmenés, balafrés, je pense à ces mots de Marguerite Yourcenar, et je me dis que si Alger avait une peau, elle aurait la texture de ces photos.

Extrait de la préface de Samir Toumi

Le photographe

Abed Abidat se tourne véritablement vers la photographie le jour où on lui offre un appareil photographique reflex. Porté par une curiosité qui deviendra une passion, il intègre la section photographie de l'Université de Provence à Aubagne en 1991.

Le photographe compose les images dans une intention bien précise, quitte à surprendre. Les sujets qu'il traite sont centrés sur une société, un groupe d'individus, une famille, dans un contexte géopolitique particulier. Il en extrait les traces et en restitue la mémoire. Il est attaché aux origines, à ce dont l'Homme est issu. « Faire de la photographie, c'est créer du lien, conduire une enquête, c'est un prétexte pour des rencontres ».

De ses nombreux voyages (Maroc, Algérie, Irlande, Thaïlande, Turquie et Kurdistan) il ramène des portraits, des témoignages qui deviendront des expositions. L'œuvre d'Abed Abidat a également été éditée aux éditions Images Plurielles : des coffrets photographiques et plusieurs ouvrages, dont *Héritages/Déshéritage - Paysages industriels de Marseille*, sorti en mai 2015, qui a reçu le prix des Beaux-Arts à l'Académie de Marseille.

L'écrivain

Né en 1968 dans le quartier de Bologhine (anciennement Saint-Eugène) à Alger, Samir Toumi est issu d'une formation d'ingénieur polytechnicien, mais on peut dire de lui qu'il est aussi un « polyculturel ». Sa passion englobe non seulement les sciences mais aussi les arts et la littérature dont il est un amateur éclairé. Après plusieurs absences intermittentes en France pour y poursuivre ses études et en Tunisie pour des projets professionnels, il revient à Alger en 2004 pour y vivre et fonder une société de consulting centrée sur les ressources humaines. *Alger, le cri* est son premier roman, publié en 2013. Son deuxième roman, *L'effacement*, est sorti en 2016. Il est actuellement en écriture d'un troisième roman.

Images Plurielles

Maison d'édition indépendante, elle a pour ligne éditoriale de mettre en valeur un lieu, une ville ou une entreprise par l'image et par le biais de l'édition ainsi que de manifestations photographiques.

Images Plurielles tâche de redonner vie à la mémoire des Hommes et des lieux, de porter un autre regard sur le monde et de constituer l'identité d'un engagement fort, celui du rapprochement entre les êtres humains. Depuis sa création, la maison multiplie les actions de proximité, au niveau local, régional ou national, afin de faire découvrir la photographie au plus grand nombre, à travers des ouvrages photographiques, expositions, coffrets et actions en faveur de divers publics, qu'ils soient éloignés ou proches du processus de création photographique. Images Plurielles met l'accent sur la promotion et la diffusion de photographes émergents, et favorise la rencontre d'artistes et intellectuels venus de différents horizons afin de susciter l'échange, le dialogue et de mettre en place un réseau de partenaires pluridisciplinaires, en France et dans le monde.



Une caisse enregistreuse



Des pêcheurs sur la plage



Un chat de la Casbah

Images Plurielles Éditions

19, rue du Loisir
13 001 Marseille

Contact : Justine Vincenti
chargée de communication

Tél. +33 (0)6 15 12 48 84
+33 (0)4 91 02 19 08

imagesplurielles@yahoo.fr

