

Georges Braque, sur quelques barques échouées

- Les Barques sont l'une des séries de tableaux les moins connues de l'œuvre de Georges Braque (1882-1963),
- Des petites toiles, peintes à Varengeville, en Normandie, représentant des barques solitaires, échouées sur la grève, dans lesquelles l'artiste s'est « confié », dévoilant son intimité,
- Un nouvel ouvrage de la collection d'espaces&signes consacrée aux Arts.

Georges Braque, sur quelques barques échouées

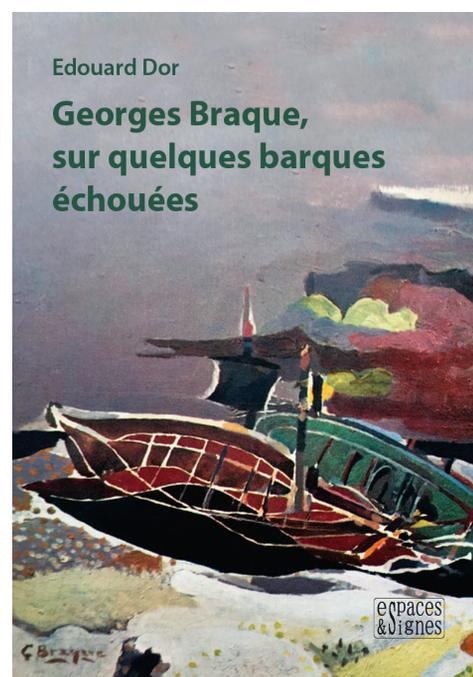
Edouard Dor

Broché
104 pages
Illustrations en couleurs
13,5 cm × 18,5 cm
ISBN : 979-10-94176-51-1
Prix : 17 €

Rayons :
Arts
Peinture
Mer - Océan
Bateaux
Normandie



PARUTION LE 19 FÉVRIER 2021



Pendant un peu plus de trente ans, Georges Braque a peint plus d'une soixantaine de barques à Varengeville, toujours échouées sur la grève et toujours solitaires, sous des ciels sombres et au bord d'une mer souvent agitée. Il commence cette série en 1928 à Varengeville, en Normandie, où il s'est fait construire un atelier (et où il est enterré) et la poursuit jusqu'à sa mort. Une série très peu connue et qui occupe une place à part dans son œuvre.

Ces petits tableaux d'une apparente simplicité dans la construction dégagent une atmosphère de mélancolie teintée d'un certain désespoir. L'homme secret qu'était Braque y dévoile une partie de son intimité. Il est difficile de ne pas imaginer qu'en peignant ainsi ces esquifs fragiles au bord de la nuit et hors de toute présence humaine, l'artiste n'ait pas pensé au « grand passage », celui qui conduit là d'où l'on ne revient pas. En peignant ces modestes barques qu'il ne montrait quasiment pas, Braque ne nous aurait-il pas laissé quelque message ? Ce livre s'efforce d'en percer le mystère.

Il s'agit d'une nouvelle édition revue et enrichie du titre *Sur les barques de Braque* paru en 2013 aux éditions Michel de Maule.

Edouard Dor est l'auteur de plusieurs essais sur l'art, dont *Rothko pour s'y perdre* — *Picasso, l'énigme de La Vie* — *Nicolas de Staël, l'impossible Concert* — *Francis Bacon, en morceaux choisis* — *Vittore Carpaccio, peindre l'ennui à Venise* publiés aux Éditions espaces&signes. L'auteur habite à Paris.

